

Занятие №3.

Клиническая анатомия и физиология уха. Методы исследования.

Задание для самоподготовки и СУРС

Цель работы: углубление основных теоретических и практических знаний по данной теме. Практическая отработка полученных знаний, совершенствование мануальных умений и навыков отоскопии.

Варианты заданий для самоподготовки:

- Выполните отоскопию.
- Выполните акуметрию, камертональное исследование.
- Оцените результаты лучевого исследования уха.
- Выполните пальпацию регионарных лимфоузлов.
- Подготовьте реферативные сообщения на темы СУРС:

Вопросы:

1. Какие основные анатомические образования различают на ушной раковине?
2. С чем граничат стенки наружного слухового прохода?
3. Сколько стенок имеет барабанная полость?
4. Чем образованы стенки барабанной полости?
5. Где и как расположены слуховые косточки?
6. Какие опознавательные элементы имеет барабанная перепонка?
7. Чем отличаются барабанные перепонки взрослых и детей?
8. Какие основные образования имеются на медиальной стенке барабанной полости?
9. Какие отделы различают в барабанной полости?
10. Как устроена слуховая труба и где находятся ее устья?
11. Какими нервами иннервируется барабанная полость?
12. Кровоснабжение барабанной полости.
13. Из каких отделов состоит внутреннее ухо и как они расположены?
14. Чем отличается перилимфа от эндолимфы?
15. В каких плоскостях расположены полукружные каналы?
16. Как устроен периферический рецептор вестибулярного анализатора?
17. Из каких анатомических элементов состоит кортиева орган?
18. Перечислите нейроны слухового анализатора и где они расположены?
19. Назовите особенности кровоснабжения и иннервации кортиева органа.
20. Что является адекватными раздражителями периферических рецепторов слухового и вестибулярного анализаторов?
21. Перечислите симптомы поражения вестибулярного и слухового анализаторов.
22. Перечислите методы исследования слухового и вестибулярного анализаторов.
23. Сущность теорий слуха.
24. Опишите вращательную и калорическую пробы.
25. Какими показателями характеризуется звук?
26. Какова сила шепотной, разговорной и громкой речи?

27. Что такое камертоны и для чего они предназначены?
28. Перечислите камертональные опыты, позволяющие отдифференцировать нарушения слуха, их сущность.
29. Виды и степени спонтанного нистагма.
30. Как выявить спонтанный нистагм?
31. Чем обусловлен быстрый и медленный компоненты нистагма?

Задания для СУРС

1. Ведение конспекта по теме.
2. Решение ситуационных задач.
3. Реферирование статей за последние 5 лет журналов «Оториноларингология. Восточная Европа», «Российская оториноларингология», «Вестник оториноларингологии».
4. Просмотр видеофильмов по отработке практических навыков и проведению оперативных вмешательств.
5. Решение тестов по теме.